



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Attilio Romanò"

Istituto Professionale: Servizi socio-sanitari - Odontotecnico
Manutenzione ed assistenza tecnica - Abbigliamento e moda

Istituto Tecnico: Sistemi moda

Serale: Professionale Manutenzione ed assistenza tecnica - Odontotecnici
Via Miano, 290 - 80145 NAPOLI (NA)

Tel. 081.5431819 Fax. 081.5438626 - Email nais12900n@istruzione.it Pec nais12900n@pec.istruzione.it
C.F. 95215900630 - Cod.Mecc. NAIS12900N



Virus Attack: Uniti contro il Virus Contest 2020



BANDO di concorso e REGOLAMENTO

VIRUS ATTACK: Uniti contro il Virus. The Challenge

Premessa

L'ISIS Attilio Romanò indice il concorso *VIRUS ATTACK: Uniti contro il Virus. The Challenge* rivolto alle studentesse e agli studenti delle classi frequentanti l'Istituto. Nell'ambito del più ampio richiamo all'esercizio di una cittadinanza consapevole, l'iniziativa ha la finalità di promuovere tra i giovani i valori del rispetto, della legalità, del senso civico in ogni momento della vita quotidiana, anche e soprattutto alla luce dell'emergenza sanitaria che stiamo vivendo a causa del COVID-19.

Art. 1 – Finalità

Principale finalità del concorso è promuovere percorsi di formazione particolarmente innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, per favorire lo sviluppo di capacità critiche e creative dei giovani, incoraggiandoli, nel contempo, a lanciare un messaggio di speranza e di fiducia, attraverso le proprie attitudini e il personale bagaglio culturale e di studi. Nell'ambito di questo concorso si intende promuovere, da parte dei giovani studenti del nostro Istituto, la realizzazione di un elaborato attraverso l'impiego di tutti i linguaggi espressivi delle arti visive, quali strumenti per comunicare ricordi ed emozioni, suggestioni, ispirazioni e sentimenti generati nel periodo di isolamento a causa del COVID-19.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutte le studentesse e gli studenti di tutti gli indirizzi dell'ISAR Attilio Romanò iscritti all'anno scolastico 2019-20, in forma individuale, in gruppi di studenti o intere classi, coordinati dal docente referente, con un elaborato svolto in ambito didattico coerente al proprio indirizzo di studi (Sistema Moda, Tessile Sartoriale, Servizi Socio Sanitari, Odontotecnici e Manutentori/Meccanici).

Art. 3 - Tipologia degli elaborati

Gli studenti potranno partecipare producendo un elaborato scegliendo tra le seguenti categorie:

1. Realizzazione di un tutorial;
2. Produzione di un manifesto originale, realizzato con tecnica a piacere
3. Realizzazione di uno spot/corto amatoriale e/o brani musicali della durata massima di 3 minuti;
4. Altra opera (fotografia, grafica, etc.) in formato JPG di dimensione massima di 4MB

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato, pena esclusione, da una scheda contenente i seguenti dati:

- titolo dell'elaborato;
- nome, cognome, indirizzo e-mail dell'autore dell'elaborato;
- data di creazione;
- descrizione dell'elaborato;
- fotografia dell'elaborato in alta risoluzione in formato jpeg con peso non superiore ai 4MB
- indirizzo scolastico di appartenenza;
- lettera di presentazione da parte di un docente di classe redatta secondo il modello allegato;
- dichiarazione liberatoria per utilizzo di foto, filmati e produzioni di alunni.

Non è consentito presentare più di un elaborato per ciascuna categoria.

Art. 4 - Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- siano rispondenti a quanto richiesto all'art. 3 (formato, documentazione e catalogazione);
- che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini o audio coperti da copyright altrui;
- che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie,
- che non incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- inviati entro il termine ultimo;
- conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Si specifica che ogni partecipante dovrà garantire che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge. Nel caso che nelle opere compaiano persone, i partecipanti dovranno garantire inoltre di aver ottenuto da tali persone la liberatoria per l'utilizzo e la diffusione delle loro immagini.

Art. 5 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Coloro i quali intendano partecipare dovranno individuare un docente referente che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell'elaborazione del lavoro.

Il docente referente caricherà l'elaborato entro e non oltre il 29 maggio 2020, mediante l'utilizzo di un'apposita web app disponibile all'indirizzo: https://www.isattilioromano.gov.it/virus_attack.html.

Contestualmente, sempre il docente referente, invierà la documentazione richiesta nell'art. 3 al seguente indirizzo mail: nais12900n@istruzione.it.

Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tali schede compilate o privi dei requisiti richiesti.

I prodotti multimediali dovranno essere realizzati in un formato standard compatibile con le specifiche HTML5 (MPG, MOV, etc.), essere inediti.

Non possono essere presentati prodotti che siano già risultati vincitori in altri concorsi.

Art. 6 - Selezione degli elaborati - Commissione esaminatrice

I lavori pervenuti, prima di essere pubblicati online per raccogliere i voti da parte degli utenti della community, saranno supervisionati da una Commissione, appositamente istituita presso l'ISIS Attilio Romanò che potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione. La commissione esaminatrice sarà presieduta dal Dirigente Scolastico. La Commissione opererà autonomamente.

I materiali saranno prima visionati e solo successivamente pubblicati nella Gallery per raccogliere pubblica valutazione a condizione che rispondono ai seguenti requisiti richiesti ed esposti:

1. coerenza del prodotto realizzato con la strategia generale e gli obiettivi progettuali;
2. capacità del prodotto realizzato di favorire la riflessione sull'importanza del rispetto delle regole in ogni momento della vita quotidiana, soprattutto in questo particolare momento di emergenza sanitaria, nonché promuovere azioni positive per lo sviluppo di una coscienza etica, consapevole e coerente con i principi dell'educazione alla legalità;
3. grado di innovazione nella didattica in una dimensione cognitiva e affettiva, attraverso lo sviluppo del pensiero immaginativo-creativo di un'attività di produzione/creazione, in forma

simbolica;

4. grado di partecipazione/interazione delle studentesse e degli studenti, con compiti in cui si richiede loro la capacità di utilizzare linguaggi che gli consentano di esprimere con spontaneità la parte più viva e vera di loro stessi, anche attraverso il ricorso tecnologie innovative;
5. significatività, creatività e trasferibilità del prodotto realizzato.

In caso di parità, il premio verrà assegnato ex aequo.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 8 - Valutazione e premiazione

Le 5 opere finaliste per ogni categoria (Sistema Moda, Tessile Sartoriale, Servizi Socio Sanitari, Odontotecnici e Manutentori/Meccanici) saranno premiate con un premio tecnologico, nell'ambito di una cerimonia che avrà luogo non appena si rientrerà a scuola e riprenderanno le normali attività didattiche. Il premio è destinato alla classe o alle classi partecipanti che presentano il progetto. La Commissione assegnerà delle menzioni speciali come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l'impegno e la creatività dimostrati

Art. 9 - Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'Istituto ISIS Attilio Romanò si riserva il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

In riferimento alla utilizzazione ed alla pubblicazione dei materiali e dei dati personali relativi ai soggetti coinvolti nella realizzazione dei prodotti richiesti, sarà cura dei singoli autori richiedere la liberatoria ed effettuare le comunicazioni ai sensi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" di cui al Decreto legislativo 2018/101.

Art. 10 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

MODELLO DI LETTERA DI PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO DA PARTE DEL DOCENTE REFERENTE

Io sottoscritto Nome..... Cognome, in qualità di docente dell'ISIS Attilio Romanò attesto che il prodotto (*barrare con una x la categoria*)

- Realizzazione di un tutorial
- Produzione di un manifesto originale, realizzato con tecnica a piacere
- Realizzazione di uno spot/corto amatoriale e/o brani musicali della durata massima di 3 minuti
- Altra opera artistica (fotografia grafica, ecc.)

il cui TITOLO è:,

è stata realizzata dallo studente NomeCognome.....

della classe..... Sez..... nell'ambito delle attività didattiche della scuola.

Si attesta, altresì, che l'opera sopra citata:

- è rispondente a quanto richiesto all'art.3 (formato, documentazione e catalogazione);
- non si avvale dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui, e non viola i diritti di proprietà intellettuale di terzi; fatto salvo ai sensi del *comma 1* dell'art. 70 Legge 633/41 (ex libere utilizzabili):
Il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera e la loro comunicazione al pubblico sono LIBERI se effettuati per uso di critica o di discussione, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscono concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera; se effettuati a fini d'insegnamento o di ricerca scientifica l'utilizzo deve inoltre avvenire per finalità illustrative e per fini non commerciali; *comma 1-bis*. È consentita la libera pubblicazione attraverso la rete internet, a titolo gratuito, di immagini e musiche..., per uso didattico o scientifico e solo nel caso in cui tale utilizzo non sia a scopo di lucro. Con decreto del MIBAC, sentito il MIUR, previo parere delle commissioni parlamentari competenti, sono definiti i limiti all'uso didattico o scientifico di cui al presente comma.
- non si avvale dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitino o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- è conforme al Regolamento del Concorso "**Virus Attack: Uniti contro il Virus. The Challenge,**" in ogni sua parte;
- non è contraria a norme di legge;
- in essa non compaiano/compaiono persone/le persone che compaiono in essa hanno prestato opportuna liberatoria per l'utilizzo e la diffusione delle loro immagini.

IL DOCENTE REFERENTE

Si allega:

All.1. Scheda dati studente

All.2 Liberatoria studente

SCHEDA DATI STUDENTE

DATI SCUOLA	
Denominazione Istituto Scolastico	
Codice meccanografico	
DATI STUDENTE	
Nome e cognome	
Classe	
Telefono	
Email	
DATI OPERA	
Titolo	
Descrizione	
Tipologia	<input type="checkbox"/> Realizzazione di un tutorial <input type="checkbox"/> Produzione di un manifesto originale, realizzato con tecnica a piacere <input type="checkbox"/> Realizzazione di uno spot/corto amatoriale e/o brani musicali della durata massima di 3 minuti <input type="checkbox"/> altra opera artistica (fotografia grafica, ecc.)
Allegati (numero e tipologia)	

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER UTILIZZO DI FOTO, FILMATI E PRODUZIONI
RESA DALLO STUDENTE/STUDENTESSA O DAI GENITORI DEGLI STUDENTI MINORENNI
(D.Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e
“Regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione dei dati personali”)**

Nel corso delle attività del Concorso “Virus Attack: Uniti contro il Virus. The Challenge”, si rende necessario, ai fini didattici ed educativi, ricorrere all'utilizzo di fotografie, filmati, riprese televisive, produzione di testi, produzioni di disegni e grafici e ogni altra elaborazione personale per documentare, contestualizzare e valorizzare il lavoro degli studenti.

Si richiede, pertanto, la liberatoria di utilizzo delle immagini per minorenni prevista dalla normativa vigente
Io sottoscritto:(Nome e cognome del maggiorenne)

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),
Residente a _____ in provincia di (____),
Codice fiscale Nr. _____

Io sottoscritto:(Nome e cognome del padre, se minorenni)

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),
Residente a _____ in provincia di (____),
Codice fiscale Nr. _____

Io sottoscritto: (Nome e cognome della madre, se minorenni)

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),
Residente a _____ in provincia di (____),
Codice fiscale Nr. _____

Io sottoscritto: (Nome e cognome del tutore legale, se minorenni)

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),
Residente a _____ in provincia di (____),
Codice fiscale Nr. _____

In qualità di tutore /tutrice legale del/della minore:(Nome e cognome del minorenni)

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),
Residente a _____ in provincia di (____),
Codice fiscale Nr. _____

- AUTORIZZANO
 NON AUTORIZZANO

Il Concorso “Virus Attack: Uniti contro il Virus. The Challenge”, all'uso e alla pubblicazione di fotografie e filmati in cui appaiono immagini, anche primi piani, del proprio figlio/a da solo/a, con i compagni, con gli insegnanti ed altri operatori, nonché produzioni e/o elaborazione di foto, video, testi, grafici e disegni relativi al proprio/a figlio/a, con la finalità di documentare le attività svolte nell'ambito del Concorso sopra citato **Manifesti/ Cartelloni all'interno e all'esterno della scuola in occasione di esposizioni, mostre, concorsi ed altri eventi pubblici; File, CD/DVD di documentazione; Stampe e pubblicazioni di diverso genere, anche integrati da produzioni multimediali; On line sul sito della scuola e/o social network a scopi didattici e/o compatibili con le finalità del progetto; On line su siti autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione e/o social network a scopi didattici e/o compatibili con le finalità del progetto.**

Qualora non intendesse rilasciare la presente liberatoria, suo figlio/a sarebbe automaticamente escluso dalle attività di documentazione sopra elencate.

Gli organizzatori del Concorso “Virus Attack: Uniti contro il Virus The Challenge”, assicurano che le immagini e

Le riprese audio-video realizzate dallo studente sopra individuato durante le attività del Concorso, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività realizzate tramite il sito internet della scuola e dagli organizzatori per pubblicazioni, mostre, seminari, convegni e altre iniziative promosse dalla Scuola anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

È necessaria la firma di entrambi i genitori/tutori.

I Genitori dello studente/Studentessa

(o chi ne fa le veci)

(padre)
